

Maurizio Pisati - Conservatorio di Musica G. B. Martini, Bologna - (Seminari: Mercoledì h. 14-17; Lezioni Ind/Gr.Studio: altre ore tra merc. 12.00 e Giovedì 16.00 nelle date in calendario) Biennio A077- 2009/2011

Biennio Strumentale - A077					Inizio Seminari curriculari			Esami						
Attività	Corso	Tipologia	Lez. h	Lez. h St.	CF	Mese-gg	h	Titolo	Mese	gg	h	Mese	gg	h
I anno														
Elementi di composizione e analisi	<i>Elementi di Composizione I</i>	Seminario	3		2	Genn-27-Merc	14.00-17.00	Architettura dei pensieri musicali						
		Lab/LezInd.	12	35										
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	<i>Analisi operativa e interventi sulla tradizione I</i>	Seminario	3		2	Febbr-03-Gio	14.00-17.00	Isole						
		Lab/LezInd.	12	20										
Didattica dell'improvvisazione	<i>Elementi di Composizione II</i>	Lab/LezInd.	25	20	2	Mrz-10-Merc	14.00-17.00	D'improvviso invento						
Didattica della composizione	<i>Scrittura I</i>	Seminario	3		2	Apr-7-Merc	14.00-17.00	Senti?						
		Lab/LezInd.	22	45										
			tot. I anno:	80	120	8								
II anno														
Elementi di composizione e analisi	<i>Incontri operativi per progetti/tesi</i>	Lab/LezInd.	15	35	2									
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	<i>Analisi operativa e interventi sulla tradizione II</i>	Seminario	3		1	Ott-13-Merc	14.00-17.00	Inventori di musica						
		Lab/LezInd.	12	25										
Didattica dell'improvvisazione	<i>Invenzione I</i>	Seminario	3		2	Ott-20-Gio	14.00-17.00	Davanti all'Invenzione						
		Lab/LezInd.	22	30										
Didattica della composizione	<i>Scrittura II</i>	Lab/LezInd.	25	30	2	Mag-5-Merc	14.00-17.00	Sperienze						
Repertorio per Ensembles strumentali		Lab	30	45	3									
Metodologie di approccio Musica Nuova		Sem./Lab.	28	10										
			tot. II anno:	138	165	10								
			tot. Biennio:	218	285	18								
I & II anno - Integrative														
Prassi esecutive e repertori musica etnica	<i>Archeologia Acustica Sperimentale</i>	Seminario	3	25	2	Giu-09-Merc		Respiri, accenti, segni e disegni I & II						
		Lab/LezInd.	22											